2030 EGYPT VISION

زاد .. علمٌ يزداد

اللغة العربية



سلسلة زاد التعليمية

الصف الخامس الابتدائي

الترم الثاني ٢٠٢٦

إعداد

أ / أكرم مؤمن

م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

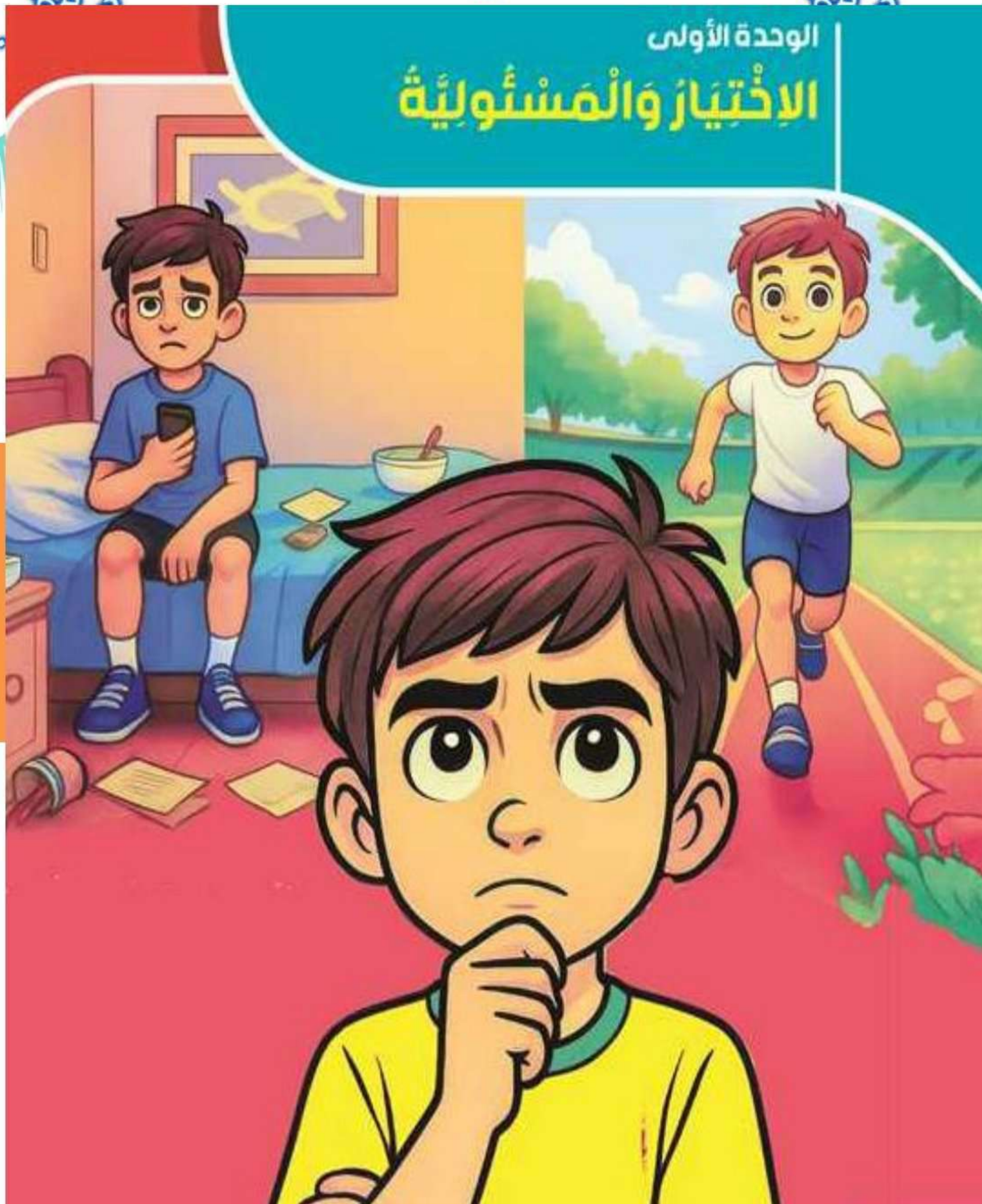
الفهرس

الوحدة الأولى (الاختيار و المسئولية)

الوحدة الثانية (أخلاقيات التواصل)

الوحدة الثالثة (أنا وصورتي في أعين الآخرين)

م	اسم الدرس	رقم
١	الاستماع (الشجاعة تبدأ بخطوة)	
٢	القراءة (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته)	
٣	الأساليب والتراكيب (المضاف إليه المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)	
٤	قواعد الإملاء (تنوين الهمزة المتطرفة)	
٥	القراءة (... وللآخرين	
٦	الأساليب ... المثنى –	
٧	النشيد (...	
٨	تقييم الو...	
٩	التقييمات النهائيه	


الوحدة الأولى
الاخْتِيَارُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ





نص استماع الوحدة الأولى

سَطْحٌ يُنيرُ الْحَيَّ

كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِهِ، فَوَجَدَهُ يُنظّفُ المَكْتَبَةَ وَيُرَتّبُ الكُتُبَ. فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ: كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِي امْتَلَاتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ والكتب التي أُحِبُهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ، وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ نَفْسِهِ: لِمَاذَا لا نُنشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبادَل فِيهَا الْكُتُبَ مَعا؟...



عادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: مَاذَا لَوْ حَوَلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟». ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟». رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: «دَعْ هَذَا الْأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمْ (سَامح) صَاحِبَ الْمَتجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةٌ كُتِبَ فِيهَا هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا، بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: «فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!». «سَأَحْضِرُ كُتُبِي غَدًا»، «وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ... ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: الآن، هَيَّا نُجَهِزُ مَكْتَبَتَنَا، نَظِفُوا السَّطحَ وَرَكْبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتْبُوا الْكُتُبَ، وَعَلَقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحْبُ بِالْجَمِيعِ... وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: سطح صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».



كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
بادر	أسرع
أدري	أعلم
حولنا	غيرنا
تتوالي	تتتابع
عبقرية	شديدة الذكاء
لافتات	لوحات يكتب عليها
يتوافدون	يقدمون
عديدة	كثيرة

الكلمة	مضادها
بادر	أبطأ
امتلأت	خلت
أدري	أجهل
متحمسا	متكاسلا
سطح	قاع
عبقرية	غبية
التالي	السابق

الكلمة	جمعها
المكتبة	المكتبات
فكرة	فكر
نفس	نفوس- أنفس
سطح	سطوح-أسطح
المكان	الأماكن-الأمكنة
فرق	فروق
جد	جدود- أجداد





تدريبات

أَسْتَمِعُ إِلَى النَص ، ثُمَّ أَجِيبُ

أضع علامة (√) أمام العِبارةِ الصحِيحةِ، وعلامة (X) أمام العِبارةِ الخطأ:

1) كريم يشتري الكتبَ ولا يقرؤها. (   )

(ب) ساعد الأَب (كريم) على تنفِيذِ فِكرتِهِ. (   )

(جـ) وجدتِ اللافتة التي كتبها كريم قبولا وتشجيعا مِن الجيران. (   )

5) شارِك الأصدِقاء في تجهِيز المكتبةِ على السطح. (   )

أتأمل، وأفكر:

1) ما الفِكرة الرئيسة التِي يدور حولها النص؟

....

(ب) ما القِيمة التِي تعلمتها مِن تصرفِ كريمٍ؟

....

(جـ) ما دلالة عِبارةِ سطح صغِير ... صنع فرقا كبيرا فِي نِهايةِ النص؟

....

(د) اذكر موقِفا شخصِيا شارِكت فِيهِ فِي عمل نافِع لِخِدمةِ الآخرين

....




تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) نتعلم من تصرفِ كريمٍ . ...
(الكسل - المبادرة والتفكير الإبداعي - اليأس والإحباط)

(ب) كانت تعليقات الجيران والمارةِ على اللافتةِ التِى علقها كريم ......
(مشجعة - ساخرة - متعجبة)

(جـ) علق كريم اللافتة التِي أعلن فِيها عن فكرتِهِ ....
(في المدرسة - على المتجر المقابل لمنزله - على منزله)

(د) عندما عرض كريم فكرته على والده . ...
(رفضها - أعجب بها - طلب منه ألا ينفذها)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب :

بَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تتَوالى : فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يا كَرِيم سَأَحْضِرُ كُتُبِي غدًا، وَأَنا سَأَكْتُبُ لافِتَاتٍ ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ : الآنَ ... هَيَّا نُجَهِّزُ مَكْتَبَتَنَا نَظْفُوا السَّطْحَ، وَرَكَّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الكُتُبَ ، وَعَلَّقُوا لافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي ، بَدَأَ الأَصْدِقاءُ يَتَوافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَماس. نَظَرَ كَرِيم إلى المكانِ وَقالَ فِي سِره : سَطْح صَغِيرٌ... صَنَعَ فَرْقًا كبيرًا».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مَعْنَى: «تتوالى»..................(تَتَسابَقْ - تَتَتَابِعُ - تَتَأَخَّرُ - تَتَبَاعَدُ)

٢ - تَتَعَلَّمُ مِن كَرِيمٍ وَأَصِدِقَائِهِ...... (الإخْلَاص - التَّعاون - الصَّبرَ - الأَمَانَةَ)





(ب) أكمل ما يأتي:

١ - علّق كَرِيمٌ ووالده .... كبيرة تُرحِّبُ بالجَمِيعِ .

٢ - جَاءَ الأَصْدِقَاء إِلَى مَكْتَبَةِ كَرِيمٍ يَحْمِلُونَ ....

(ج) صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي:

- قال كريم: سطح صغير صنع فرقًا صغيرًا.....................

(د) ما الفكرَةُ العَبقَرِيةُ التي يتحدثُ عَنْهَا النَّصُّ ؟ ....

(هـ) تخير الكلمة الصَّحِيحة إملائيا :

- .... أَبِي كُلِّ يَومٍ كِتَابًا. (يَقرَهُ - يَقرَأُ - يَقرَاءُ - يَقرئُ)

اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَةَ ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

(وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لِمَاذَا لَا تُنْشِئُ مَكْتَبَةٌ نتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبَ مَعًا؟ عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ : مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟ ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا ؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟ ، رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ : دَعْ هَذَا الأَمْرَلِي، سَأَهْتَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، اسْتَأْذَنَ كَرِيمُ الْعَمَّ (سَامح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةٌ كُتِبَ فِيهَا هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا).

١ - مَعْنَى (نُخْبِر):................ (نُعْلِم - نقرأُ - ننظمُ)

٢ - مُضَادُّ (بثقةٍ) : .... (بخوف - بتردد - بهدوء)




(ب) أكمل ما يلي :

١- الفكرةُ الَّتِي خطرتْ لكريمٍ هِيَ إنشاء .... علَى السَّطْحِ .

٢- عرضَ كريم فكرته على ....

(جـ) مَا أَوَّلُ خطوة فعلَهَا كريم لتنفيذ فكرته ؟

....

(د) اسْتَخرج مِنَ الفقرة :

١ - فاعلا :................................

٢- حَرْفَ عطف : ....

٣ - مفعولا به ، وبيِّنْ علامَةَ إِعْرَابه : ....

٤ - أسلوب استفهام : ....








قراءة

أخلاقياتُ استخدَامِ الإنترنت

«هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنت ؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنت ؟



لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَت فِي عَام ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ (٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ) أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا. لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الإِنْتَرِنت مُفِيدَةٌ جِدًّا فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ ، وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً ، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ».

فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ : لِأَنَّ شَبَكَةَ الإِنْتَرِنت هِيَ أَدَاةٌ تنفذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَدِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَةً.

وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.

إِنَّ شَبَكَةَ الإنترنت كَأَي وَسِيلَةٍ أُخْرَى لَهَا أَخْلَاقِيَّاتُ لَا بُدَّ أَنْ تَلْتَزِم بِهَا ؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

هَيَّا بِنَا نتعَرَّفُ أَخْلَاقِيَّاتِ استخدام الإنترنت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الأَخْلَاقِيَّاتِ.




أفعل: (√)

. أَفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.

.أخصص وقتًا لاستخدام الإنترنت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَط وَلِوَقْتٍ مُحَدَدٍ).



. أَفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيُّ شَيْءٍ .

• أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ .

• أُخْبِرُ أَسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.

• أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.



لا أفعل (X)

. لَا أَشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصةِ بِي.

. لَا أُشَارِكُ أَي مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أَسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنترنت.

. لَا أَكْتُبُ أَيْ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أَشَارِكُهَا دُونَ التَّأْكُدِ مِنْ صِحَتِهَا أَوْلًا.

. لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنَت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.

• لا أَدْخُلُ أَيُّ مَنْصَةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةِ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي، تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دائمًا هَلْ سَنُحْسِنُ استخدام الإنترنت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ أَنْتُمْ أَصْحَابُ القَرَارِ أَصْدِقَائِي.



كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
شبكة الإنترنت	الشبكة العالمية للمعلومات
وسيلة	أداة- طريقة
أخلاقيات	سلوكيات و قيم
مشاعر	أحاسيس
المساءلة	المحاسبة
دون	من غير
منصة	موقع إلكتروني
مليار	ألف مليون



الكلمة	مضادها
نلتزم بها	نخالفها
آمنا	خطرا
المساءلة	الإعفاء
غريبة	معتادة
الخاصة	العامة
موافقة	رفض
التأكد	التشكك

الكلمة	جمعها
عام	أعوام
رابط	روابط
منصة	منصات
وسيلة	وسائل
شبكة	شبكات
طريقة	طرائق
ساكن	سُكان




تدريبات

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

(١) عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي الإِنْتَرْنَت فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍ. ( )

(ب) تَتَوَقَّفُ فَائِدَةُ الإِنْتَرْنِت أَوْ ضَرَرُهُ عَلَى طَبِيعَةِ اسْتِخْدَامِنَا لَهُ. ( )

(جـ) مِنْ قَوَاعِدِ الاستخدام الآمن للإنترنت الحفاظ عَلَى سِرِّيَّةِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ. ( )

(د) مُشَارَكَةُ المَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى الإِنْتَرْنَت أَمْرُ آمِنْ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ. ( )

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَسْتَخْدِمُ الإِنْسَانُ الإِنْتَرْنَت بِوَصْفِهِ............ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصل.

(أساسًا - وَسِيلَة - شَرْطًا - خُطوَةً)

(ب) يَجِبُ عَلَى مَنْ يَسْتَخْدِمُ الإِنْتَرْنت.............. الآخرين.

(كسب - احْتِرَامُ - مُشَارَكَهُ - إِفَادَةُ)

(جـ) لَا نُشَارِك مَعْلُومَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا........

(عامة - سِرِّيَّةٌ - بَسِيطَةٌ - مَعْرُوفَةٌ)

(د) قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ أَي رَابِطٍ كُن............فِي تَصَرُّفك.

(سريعًا - مُنْتَبِها - شُجَاعًا - مُتَرَدِّدًا)



أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ فِي الإنترنت.

(القنواتِ الْفَضَائية - الْبَرِيدِ السَّرِيع - شَبَكَة المَعْلُومَاتِ الْعَالَمِيةِ - الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ)

(ب) تقدمتُ بِطَلَب لِلالْتِحَاقِ بِالْمُسَابَقَةِ مِنْ خِلالِ مِنصةِ مَرْكَزِ الشَّبَابِ .

(إعلان - موقع - لَوْحَةٍ - رابط)

(جـ) الإساءَة لِلْآخَرِينَ تُعَرِّضُكَ الْمُسَاءَلَة.

(الِلْمُحَاسَبَةِ - لِلْمُناقَشَة - لِلْمُشَاجَرَةِ – لِلتَّجَاهُل)

(د) يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ التَّكْنُولُوجِيَا وَسِيلَةَ لِلبِنَاءِ لَا الْهَدْمِ.

(أداة - نتيجة - غَايَةً - سَبَبًا)



اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ تخيرِ أجب :

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا إِنَّ شَبَكَةَ الإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى ، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا ؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

١ - مَعْنَى (أخلاقيَّات) :.... (قيم وسلوكيات - أقوال وأفعال - مواقف وأعمال)

٢ - جَمْعُ (وسيلَةٌ) .... (مسائل - وسائل - سوائِلُ)

(ب) أكمل مَا يَلِي : ١ - شبكة الإنترنت. .... تنفّذُ مَا نطلبُهُ مِنْهَا.

٢ - نحنُ مَنْ نقرِّرُ بطريقَةِ استخدامِنَا إِذَا كَانَتْ شبكَةُ الإنترنت...... أم........... .

(ج) كيف نجعَلُ استخدامَنَا للإنترنت مفيدًا كلَّ يَوْمٍ ؟.........................

(د) اسْتَخرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - جمعًا ، واذْكُرْ نوعَهُ :......................

٢- ضميرًا ، وحدد نوعَهُ :......................

٣ - فعلا ، وحدد نوعه : ....

٤- جَارٌ ومجرور :.....................

اقْرَأ الفقرة التاليةَ ، ثُمَّ أَجِبْ

في الحقيقة كلا الرأييْنِ صحيح؛ لأن شبكة الإنترنت هي أداة تُنفّذ ما نطْلُبُه منها؛ لذلك نحن من نُقرِّرُ إذا كانت مُفيدةً أم ضارَّةً. والسِّرُّ في طريقة استخدامها . إنَّ شبَكةَ الإنترنت كأَيِّ وسيلةٍ أُخرى، لها أخلاقيات لا بُدَّ أنْ نلتزم بها حتى نستَخْدِمَها استخدامًا آمِنًا.

اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادِفُ (وسيلة) : .... (أداة - فرصة - طريقة - الأولى والثالثة)

جمْعُ (الحقيقة):........... (التحقيقات - الحقائق - الحقوق - الحقاق)

أكمل: نحن مَن نُقرِّرُ إذا كانت شبكة الإنترنت................ أم.............

- أجب كيف يختَلِفُ استخدام الإنترنت من شخص لآخَرَ ؟

- استَخْرِجْ من الفقرة عبارةً تدلُّ على المسئولية .

....

قواعد نحوية المفعول المطلق

* المفعول المطلق : اسم منصوب ، مأخوذ من لفظ الفعل ، يذكر لتوكيد الفعل ، أو لبيان نوعه ، وهو منصوب دائما .

مثل : (اهتم – اهتماما) – (أقبل – إقبالا) – (انشغل – انشغالا) – (أحب – حبا) - (فهم - فهما).

لاحظ : أن كلمة (اهتم) فعل ، وكلمة (اهتماما) مأخوذة من لفظ الفعل .

*أنواع المفعول المطلق :

1- مؤكد للفعل

2- مبين للنوع



أمثلة

١- أمنت بالله إيمانا .

إذا دار حوار بينك وبين صديق لك وقلت له (أمنت بالله) ، قد يشك في إيمانك فتقول له (أمنت بالله إيمانا) ، وبذلك تكون قد أكدت كلامك بقولك (إيمانا) ؛ لذا يسمى (مفعول مطلقا مؤكد للفعل) .

2- أدافع عن وطني دفاع الشجعان .

وإذا قلت لصديقي (دافعت عن وطني دفاع) ، فأنه لا يعرف نوع هذا الدفاع ؛ فأبين له نوعه بقولي (دفاع الشجعان) ، لذا يسمى

(مفعول مطلق مبين للنوع) .

3- ارتفع البناء ارتفاعا شاهقا .

وإذا قلت (ارتفع البناء ارتفاعا) ، فلم أبين نوع هذا الارتفاع ؛ فأبينه بقولي (ارتفاعا شاهقا) ، لذ يسمى (مفعول مطلق مبين للنوع) .

ملحوظة :

* المفعول المطلق المؤكد للفعل لا يأتي بعده كلمة تصفه ،
(أخلص لوطني إخلاصا) .
* المفعول المطلق المبين للنوع يأتي بعده كلمة تصفه ،
(أخلص لوطني إخلاصا عظيما) .







* الكلمة التي تأتى بعد المفعول المطلق المبين للنوع أما أن تكون نعت (صفة) كما في المثال الثالث

(ارتفاعا شاهقا) ، كلمة (شاهقا) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

، وأما أن تكون الكلمة مضاف إليه كما في المثال الثاني (دفاع الشجعان) ، كلمة (الشجعان) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

- المفعول المطلق يكون منصوب دائما ، ولا بد أن يسبقه فعل .

نموذج إعراب

١- ارتفع البناء ارتفاعا شاهقا .

الكلمة	إعرابها
ارتفع	فعل ماض
البناء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
ارتفاعا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
شاهقا	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة



تدريبات

أ- استخرج المفعول المطلق وبين نوعه:

١- طعن الجندي الجاسوس طعنا .

....

2- يعيش الفلاح عيشة سعيدة .

....

3 يحب التلميذ القراءة حبا جما .

....

4- انتقم الفدائيون انتقاما .

....

- اجتهد التلميذ في دروسه اجتهادا كبيرا .

....

6- ارتفع البناء ارتفاعا .

....



ب - أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل :

1- فهمت الدرس ....
2- انشغل العقاد بالقراءة ....
3- نحتفل بعيد الأم ....
4- يقبل الطفل نحو أمه ....

ج - أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع :

1- أشكر الله ....
2- يقبل السائحون على مصر ....
3- يزأر الأسد ....
4- يشرح المدرس الدرس ....

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) مر الوقت............... (تمريرا - مرا - مرورًا - أمرًا)

(ب) « أقررْتُ بِصَدقِ كلامِكَ إقرارًا » . علامة نصب المفعول المطلق ....

(الفتحة - الألفُ - الكسرة - الياء)

(ج) استطلع العلماء هلال شهر رمضان ...... (طلوعا - تطلعا - اطلاعا - استطلاعا)

(د) تقبل الولد اعتذار زميله .... (تقبل - تقبل - تقبلا - إقبال)



- هات في جُملٍ من عندكَ :

(ا) مَفعولًا مُطلَقًا مُبينًا للنوع .

....

(ب) مَفعولًا مُطلَقًا مُؤكّدًا للفعل .

....

- اقرأ، ثم أَجِبْ :

((يُعاني العالم من أوبئة خطيرة ظهرت نتيجةً لانتشار التلوث، وهي أوبئة علينا أن نواجهها مواجهة قويةً ، ولا يجلس أحد منتظرًا أنْ يُساعده الآخرون وهو لا يُسهم بدوره في التصدي لهذه الكارثة، فلن نتمكن من اقتلاع تلك المشكلة من جُذورها إِلّا إِذَا صِرْنا يدًا واحدةً يخافُ بعضُنا على بعض)).

(أ) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة:

- فاعلا، وبين علامة رفعه .
- مفعولاً مطلقًا، وبين نوعه.

3- ضميرًا ، وبَيِّنْ نَوعَه .

4 - جملة اسمية.

(ب) صَوِّبِ الخَطَأَ :

- هُنّ أصحابُ خُلُقٍ حميد .

(جـ) أقدر الأصدقاء .... **(أكمل بمفعول مُطلَقٍ مُبَيِّنِ النّوع)**

(د) اختر: ((قِفُوا ؛ احترامًا للمعلم)). إعراب ((احتراما)) : ....

(مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق)

قواعد الإملاء

كتابة الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة : سميت متطرفة لأنها تأتي في نهاية الكلمة وتكون تابعة لحركة الحرف قبلها .

١- كان الحرف الذي قبلها حرف مد	فإنها ترسم مفردة على السطر مثل (بناء – سماء – شفاء - وضوء – يجيء)
٢- كان الحرف الذي قبلها مكسورا	فإنها ترسم على ياء مثل (قارِئ – شاطِئ - يخطِئ)
٣- كان الحرف الذي قبلها حرف مفتوحا	فإنها ترسم على ألف مثل (ملجَأ - أنشَأ)
٤- كان الحرف الذي قبلها حرف مضموما	فإنها ترسم على واو مثل (لُؤلُؤ - تكافُؤ)
٥- كان الحرف الذي قبلها حرف ساكنا	فإنها ترسم مفردة على السطر مثل (جزْء – بطْء – بدْء - شيْء)



لاحظ

- في حالة التنوين للهمزة المتطرفة بالفتح التي قبلها حرف ساكن فإنها تكتب على نبرة مثل (شيْئًا – عبْئًا – دفْئًا).

- في حالة نصب كلمة بها همزة متطرفة قبلها ألف مد مثل (سماءً – هواءً – ماءً)

فإننا لا نضع ألف بعدها : لأن الهمزة لا تقع بين ألفين لذا لا يصح كتابتها هكذا

(سماءًا – ماءًا – هواءًا)










تدريبات

س ١ أكمل بالصحيح لكل كلمة مما بين القوسين : (ء – ؤ – أ – ئ)

١- شعر المريض بالرغبة في التقيـ ....

2- بر............. المريض من مرضه .

3- كافـ....... المعلم طلابه .

4- المر .... المهذب محبوب .

- يتوضـ .... الرجل للصلاة .

س 2 صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية :

١- عاد أبي من عمله مساءا . ...

2- الكذب من أسوء الصفات . ...

3- ضوأ المصباح خافت . ...

4- احرص دائما على التنبوء بالخير . ...




املَأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ منَ القَائِمَةِ التَّالِيَةِ :

(تَكَافُؤ – تَبْطُؤ - التَّدفُؤ - يَرْدُؤ - التَّخَبُؤ)

- يُحِبُّ الْأَطفَالُ لُعْبَةَ .... خَلْفَ الأَشْجَارِ

- يَجِبُ أَنْ يَتَوافَرَ مَبْدَأ.............. الفُرْصِ بَيْنَ الجَمِيعِ .

- الطّعَامُ المَكْشُوفُ .... من البرد وَيَفْسُدُ سَرِيعًا.

- أَثْرَتِ الرِّيَاحُ عَلَى حَرَكَةِ السَّفِينَةِ فَجَعَلَتْهَا ....

- حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ كَمَا فِي المِثَال :

المِثَالُ : تَجَزَّأَ الشَّيْءُ. (تجزُؤ)

(أ) تَفَاجَأَ الطَّالِبُ.

(ب) تَهَيَّأَ المَرِيضُ قبل إجراءِ العَمَلِيَّةِ .

(جـ) تَلَكَّأَ المُوَظفُ فِي العَمَلِ .

(د) تَوَكَّأَ الرَّجُلُ عَلَى العَصَا.

(هـ) تَبَاطَأَ اللَّاعِبُ.

(و) تَقَيَّأَ المَرِيضُ.




- كَوْنَ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ على الواوِ منَ الحُرُوفِ :

(أ) ت - ن - ب – ؤ .

(بـ) ي - ث - هـ - ؤ ..

(ج) ت - و - ا - ط - ؤ.

(د) ت - كُ - ؤ - و.

- حَوِّلِ الأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى يَاءٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ: بَدَأَ العَامُ الدِّرَاسِيُّ بَادِئ .

(ا) قَرَأَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . ...

(ب) نشأ الطفل يتيما . ...

- كَوْنُ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاءِ من الحُرُوفِ :

(أ) ط - ش - ا - ئ .

(ب) ج - ل - ا - ئ .

(ج) م - و - ا - ب - ئ .

(د) م - ف - ر - ا - ئ .






- ضَعْ دائِرَةً حَولَ الكَلِمَةِ المَكْتُوبَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ :

(أ) (يُخْطِئ - يُخْطِء - يُخْطِيء)

(ب) (لالي - لَآلِء - لآلِيء)

(ج) (المُكَافاً - المُكَافِئ - المُكَافِي)

(د) (مُبْتَدِء - مُبْتَدِيء - مُبْتَدِئ)

- أَكْمِل مَا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاء :

(أ) رَسَتِ السُّفُنُ فِي .... لِتَفْرِيغ البَضَائِع .

(ب) أنتَ .... فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الْآخَرِينَ .

(ج) هَذَا الطفْلُ.............. فِي تَعَلُّمِ الكِتَابَةِ .

كتابة لوحة إرشادية

اللوحة الإرشادية :

هي ورقة تعلق في مكان ما ، ويكتب فيها بعض الإرشادات والنصائح لزوار هذا المكان .

خطوات كتابة اللوحة الإرشادية :

١ – اختيار المكان الذي تريد تعليق اللوحة الإرشاديه فيه .

٢ – فكر في العنوان المناسب لهذه اللوحة واكتبه .

٣ – اكتب مقدمة مناسبة تجذب انتباه الزائر .

٤ – اكتب الإرشادات والتعليمات التي تريد من الزائرين الالتزام بها .

٤- الخلاصة : وهي عبارة تحفيزية أو تأكيد نهائي لما طلب في اللوحة .

٥ – مراعاة شكل اللوحة الإرشادية .

٦ – لا تنس :

- عدد الكلمات .
- شكل اللوحة الإرشادية المميز .
- استخدام الكلمات والأساليب والتعبيرات المناسبة .
- الكتابة بحط جميل خالي من الأخطاء الإملائية .
- مراعاة علامات الترقيم . (. ، ! ؟ : ( ) ؛)

العنوان :.............

المقدمة : ....

....

التعليمات :

....

....

....




نموذج للتوضيح

العنوان

هيا نشاهد نهر النيل

رؤية نهر النيل تسعدك وتسرك ، وتعرفك أهمية المياة العذبة .

عزيزي الزائر ، يرجى مراعاة الآتي : المقدمة

التعليمات

- الهدوء في أثناء التجول حتى لا تزعج غيرك .
- عدم تلويث الماء .
- عدم النزول إلى الماء .
- الإبلاغ عن أي شخص يقوم بسلوك غير صحيح .
- المحافظة على نظافة المكان .

الخلاصة

- حافظ على نهر النيل ، لتستمتع بجماله ويظل نقيا جميلا .

-بعد قراءة اللوحة الإرشادية السابقة :

١- يمكن تعليق هذه اللوحة الإرشادية على شواطئ : ....

2 – من سيقرأ هذه اللوحة : ....

3 – مكونات اللوحة الإرشادية : ....




نموذج للتدريب

- تناول مع معلمك كتابة لوحة إرشادية تعلق في مكتبة المدرسة .

....

....

....

....

....




- أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً حَوْلَ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنت فِي التَّعْلِيمِ فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

....

....





قراءة

أيُّ الْأنوَاعِ تَفَضّلُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ سَيْدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ وَفِي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَما كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحلِهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنْ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعْدُ لَوْنُهَا زاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ .

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلْ. بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ».



وَبَعْدَ قِراءَةٍ وَبَحْثٍ عَرَفَتِ العِلاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشجر بحرص.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيْدَةُ تُمَثْلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّز فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثُ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ. النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ. وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلْ يُقَدِّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ. وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.



لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ : نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيْ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟









كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
زاهيا	صافيا مشرقا
الملاحظة	الانتباه
أُعيد	أُرجع
ينتقد	يظهر العيوب
الأعذار	المبررات والحجج
الإيجابي	الفعال والمبادر
يستطيع	يقدر
الأحيان	الأوقات



الكلمة	مضادها
ذاهبة	راجعة – عائدة
زاهيا	باهتا
الملاحظة	الغفلة
حرص	إهمال
الإيجابي	السلبي
يساعد	يتخلى عن
يستطيع	يعجز

الكلمة	جمعها
العذر	الأعذار
حياة	حيوات
صباح	أصباح
الزهرة	الزهور
نفس	نفوس-أنفس
الحين	الأحيان
ورقة	أوراق




تدريبات

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

(١) تَجَاهَلَتِ السَّيْدَةَ مُشْكِلَةَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ. ( )

(ب) بحثَتِ السَّيْدَةُ عَنْ سَبَبٍ تَغيرِ لَوْنِ الْأَوْرَاقِ . ( )

(ج) الشخص الإيجابي يَشْكُو كَثِيرًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. ( )

(د) الخُطْوَةُ الأُولَى لِحَل أَي مُشْكِلَةٍ هُوَ الْمُلَاحَظَةُ. ( )

أَخْتَارُ الْمُرَادِفَ الصَّوَابَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) التِّلْمِيذُ الْمُتَفوقُ يَكُونُ شَدِيدَ الْمُلَاحَظَةِ.

(الْبُنْيَانِ - الانْتِبَاهِ - النَّظَرِ – التَّحَمُلِ)

(ب) لا تقدمِ الْأَعْذَارَ بَلِ ابْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ.

(الحجج و الْمُبُرِرَاتِ - النَّصَائِحَ – الْأَسْبَابَ)

(ج) صَدِيقِي إِيجَابِي يُشَارِك زُمَلَاءَهُ فِي حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ.

(مُخْتَلِفًا - مُمَيَّزا - لَطِيفًا – مبادر)

(د) بَدَا الْبُسْتَانُ زاهِيًا بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ. (مُلَوَّنًا - مُشْرِقا - مُمَيَّزا – مُخْتَلِفًا)

(هـ) أَتَمَنَّى أَنْ تُعِيدَ الْمَدْرَسَةُ نَشَاطَ الْكَشّافَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

(تُرجِعَ - تُجَهِزَ - تُلغِي - تَتْرُك)

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجب :

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. عَلَى الْجَانِبِ الآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ .

١- مَعْنَى (المبررات والحُجَج):............ ٢ - مُضادَّ (يغْفَل) : ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي :

١ - السَّيِّدَةُ مِنَ النوعِ الَّذِي يُلاحظ المُشكلة ويركّزُ فِي ....

٢ - النَّوعُ الثَّالثُ مِنَ النَّاسِ يَرَى المُشْكِلة ، ولكنَّهُ . ... وَلَا يفعلُ شَيئًا.

(جـ) ماذا يفعلُ النَّوعُ الثَّانِي إن كانَ هُو سببُ المُشْكِلَةِ ؟...........................

(د) استخرج مِنَ الفِقْرة :

١- ضَمِيرًا وبين نوعه :............................

٣ - اسْمًا مَوْصُولًا :............................

٢ - مَفْعُولًا به :............................

٤- حَرْفَ عَطفٍ:............................

اقْرَأْ الفقرة التالية ، ثمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلَّ . بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟»، وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَت المادة التي تُعَالِجُ هذه الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

-استخرج من الفقرة ما يأتي:

مُرادِفَ (الانتباه) : ....

مُضادَّ (باهتة) :..............................

مُفرَدَ (حُلول) :..............................

- ضَعْ علامة (√) أمامَ العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

عرفت السيدة علاجًا مناسبا للأوراق الذابلة. ( )

عادت أوراق الشجرِ زاهية من جديد. ( )

أَجِبْ : ماذا فعلت السيّدةُ حتى تُعيد الألوان الزاهية إلى أوراق الشجر ؟

....

- استخرج مِنَ الفِقْرة :

١- ضَمِيرًا وبين نوعه :.......... ٣ - اسْمًا مَوْصُولًا :.................

٢ - مَفْعُولًا به :.......... ٤- حَرْفَ عَطفٍ :.................

الأساليب والتراكيب **الاسم المجرور (المفرد – جمع التكسير –جمع المؤنث السام)**

الجار والمجرور

حروف الجر :

كلمات تدخل على الأسماء فقط ، فتجرها ، وهي نوعان .

أنواع حروف الجر

حروف منفصلة	حروف متصلة
(من – عن – على – إلى – في)	(ل - ك - ب)

*** أمثلة على حروف الجر المنفصلة :**

١ – نأخذ اللبن من البقرة .

٢ – قرأت كتابا عن الأمانة .

٣ – وضعت القلم على المكتب .

٤ – ذهب الطالب إلى المدرسة .

٥ – كتب محمد في الكتاب .





* أمثلة على حروف الجر المتصلة :

1– تركت اللعبة لصديقي .

2 – الجندي شجاع كالأسد .

3 – ذهبت إلي المدرسة بالسيارة .

الاسم المجرور :

يأتي بعد حرف الجر ، ويكون مجرورا ، وعلامة جرة (الكسرة – الياء) .

أولا الكسرة

يجر الاسم بالكسرة إذا كان :

(مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)

- الطلاب في المدرسة .
(المدرسة اسم مفرد)
- نصنع الخشب من الأشجار .
(الأشجار جمع تكسير)
- نأخذ العلم من المعلمات .
(المعلمات جمع مؤنث سالم) .

جميعم أسماء مجرورة بالكسرة



أولا : الاسم المجرور بالكسرة :
(المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)

هو الاسم الذي يأتي بعد حرفِ الجر وَمِنْ علامات جره الكسرة .

حروف الجر هي :

(مِنْ إِلَى - عَنْ - عَلَى - في - بـ - ك - ل ----)

تأتي علامة الجرّ «الكسرة » مع :

1- الاسم المفرد .

2- جمع التكسير .

3- جمع المؤنث السالم .

المفرد : اسمٌ يَدُلّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثل : عالم - شمس - معلمة .

- جمع التكسير : اسم يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير في صورة مفرده، مثل : علماء - أقلام - أبواب .

- جمع المؤنث السالم : اسم يدلّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مُفرده، مثل : طبيبات - لاعبات - معلمات .



اقرأ، ولاحظ :

(أ) عادَ الأبُ مِنَ **العَمَلِ** .

(ب) انتصر المصريون على **الأعداء** .

(جـ) يهتم السائق ب**إشارات** المرور .

- الكلمات التي تحتَها خَطّ هي أسماء مجرورَةٌ ؛ لأنّ قبلها حرف جر .

- الكلمات الملونة السابقة مجرورة، وعلامةُ جَرُهَا (الكسرةُ)؛ لأنّهَا مفرد في المثال الأول ، وجمع تكسير في المثال الثاني، وجمع مؤنث سالم في المثال الثالث .

من علامات جر الاسم المجرور (الكسرة) .

الكلمة التي تأتي بعد حرف الجر تكون دائما اسما ً ويسمى هذا الاسم بـ (الاسم المجرور) .

يجر الاسم المجرور وتكون علامة جره الكسرة إذا كان هذا الاسم :

(مفردا – جمع تكسير – جمع مؤنث سالما)

أولا المفرد

أمثلة

- ذهب الطالب إلى **المدرسة** .

المدرسة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه اسم مفرد .

- عاد الفلاح من **الحقل** .

الحقل	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه اسم مفرد .

- تكلم المعلم عن **الصدق** .

الصدق	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه اسم مفرد .

ثانيا جمع التكسير

أمثلة

- قرأ الطالب في الكتب .

الكتب	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه جمع تكسير .

- حصد الفلاح من الحقول الأزهار .

الحقول	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه جمع تكسير .

- تكلم المعلم عن فصول السنة .

فصول	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه جمع تكسير .

ثالثا جمع المؤنث السالم

أمثلة

- قرأ الطالب في المكتبات .

المكتبات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه جمع مؤنث سالم .

- أخذ المعلم من الطالبات الإجابات .

الطالبات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لانه جمع مؤنث سالم .




تدريبات

استخرج الاسم المجرور ثم إعربه موضحا علامة الإعراب :

1 – يقفز القرد على الأشجار .

....

....

2 – كتب الطالب في الكتاب .

....

....



٣ – ذهب الطلاب إلى المكاتبات .

....

....








تدريبات

- اقرأ، ثم أجب:

((وقفت منة على شاطئ النهر، فَرَأَتْ طيور تنقض على الأسماك التي تسبح في المَاءِ، وتلتقطها بمخالبها ، ثُمَّ تطير بها عاليا في السَّمَاءِ، فَتَعْجُبَتْ منة لِمَا رَأتْ ، وقالت : سبحان الله الخلاق العظيم الذي خلق فأبدع ......)) .

(أ) أكمل ما يلي : ا

- إعراب كلمة «منة » :.................

- إعراب كلمة « السِّمَاءِ » :..............

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- كلمة « مخالب » نوعها : ....

(مفرد - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

2 - كلمة « على » نوعها :...............

(اسم - فعل - حرف عطف - حرف جر)

(جـ) صوب ما تحته خط :

1- ذهب الطلاب إلى المكتباتُ العامة ..

- انطلق المعلمون في رحلةَ .



- اقرأ ، ثُمّ أَجِبْ :

ذهَبَ عمر مَعَ أصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلعب الكبير لمُشاهَدَة نهائي الكأس، وَكَانَتْ أَصْواتُ الْجَمَاهيرِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، وَعِنْدَهَا سجل اللاعِبُ هَدَفًا صَفّقَ الجَمِيعُ لَهُ. وَفِي النّهَايَةِ حَصَلَ الفَرِيقُ الفَائِزُ عَلَى الْمُكَافَآتِ الثمِينَةِ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة «أصوات» نوعُها ....

(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مفرد)

2- كلمة «المكافآت » علامة إعرابها : ....

(الفتحة - الضمةُ - الكسرة - السكونُ)

(جـ) أكْمِلْ مَكَانَ النّقَطِ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أَمَامَ كُلّ جُمْلَةٍ :

١- يشرح المعلم الدرس .... (مفعول مطلق مبين للنوع)

2 - أذهب إلى المكتبة .... في القراءة. (مفعول لأجله)

3- فرحت بالنجاح .... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

شعر: محمود غنيم

يَـا شَـبَابَ الْعِلْـمِ فِـي الْـوَادِي الْأَمِيـنْ ... أَشْـرَقَ الصُّبْـحُ فَهُـزُّوا النَّائِمِيـنْ
مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمْ جِـيلًا فَتِيًّـا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا ... كُتِـبَ الـذُّلُّ عَلَـى الْمُسْـتَضْعَفِينْ
إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاةْ ... فَانْشُـرُوهَا نَضْـرَةً فَـوْقَ الْجِبَـاهْ
وَارْسُـمُوهَا بَسْـمَةً فَـوْقَ الشِّـفَاهْ ... وَابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً لِلْعَالَمِيـنْ





محمود غنيم:

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ ١٩٠٢م. أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِهِ وَاشْتَغَلَ مُفَتِّشًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوِزَارَةِ الْمَعَارِفِ. نَالَ جَائِزَةَ الشِّعْرِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٤٧ بِدِيوَانِ (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ). لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ مَنْشُورَةٍ مِنْهَا: (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ) وَ(فِي ظِلَالِ الثَّوْرَةِ). تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م.





كلماتِي الجديدة

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الواد الأمين	مصر	الذل	الهوان
ترجو	تأمل	عنوان الحياة	أساس الحياة
فتيا	شابا قويا	نضرة	جمالا
سالم البنية	صحيح الجسم	الجباه	الوجوه-مقدمات الرءوس
مقداما	شجاعا	ابعثوها	أرسلوها
خائر	ضعيف	رحمة	خيرا ونعمة
العزم	الإرادة	المستضعفين	الضعفاء
عييا	عاجزا - ضعيفا	شباب العلم	طلاب العلم

الكلمة	مضادها
العلم	الجهل
الأمين	الخائن
مقداما	جبانا
خائر	قوي
الذل	العز
نضرة	قبحا
الحياة	الموت

الكلمة	جمعها
الوادي	الوديان-الأودية
البنية	البنى
الجبهة	الجباه
الشفة	الشفاه
العالم	العالمين
العزم	العزوم
جيل	أجيال



شرح النص الشعري

يا شباب العِلْمِ في الوادي الأمين　　　أشرق الصبحُ فَهَزُوا النَّائِمينَ

- يُنادى الشاعر طلاب العلم فى مصر ويدعوهم إلى اليقظة والنشاط، وإلى تنبيه المتكاسلين عن العمل والبناء.

مصْرُ تُرجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا　　　سالِمَ البِنْيَةِ مِقْداما قويا

- مصر تريد جيلا قويًا، صحيح الجسم شجاعًا، ليستطيع بناء مصر والدفاع عنها ضد أعدائها .

لا ضَعِيفًا خائر العزم عييا　　　كتب الذل على المسْتَضْعَفينَ

- ولا تريد جيلا ضعيف الإرادة عاجزا لأن الوطن الضعيف محكوم عليه بالذل والهوان، وتحكم الآخرين فيه .

إنما الصحة عنوان الحياة　　　فانشروها نضرة فوق الجباه

- إن الصحة هي أساس الحياة السعيدة بها نعمل ونشارك ، وننتج وندافع عن أوطاننا.

وارسموها بسمة فوق الشفاء　　　وابعثوها رحمة للعالمين

- طلب الشاعر من شباب الوطن أن ينشروا الوعي الصحي بين الجميع حتى يظهر أثر الصحة على النَّاسِ : وتظهر البسمة على الوجوه؛ فالصحة رحمة للعالمين وتاج على رءوس الأصحاء، واستغلالها في العمل والبناء سيعود بالنفع على الجميع.

من مواطن الجمال في النص الشعري :

. «يَا شَبَابَ الْعِلْمِ » : نِداءٌ يُفيدُ حُبَّ الشاعِرِ لِشَبابِ العِلمِ في مصر.

. «الْوَادِي الأَمِينُ» : وصَفَ الشاعِرُ وادِيَ النيل بأَنَّهُ شخص أمين على الشباب.

« هُزُوا النَّائِمِينَ » : تعبيرٌ جَمِيلٌ يصِفُ الكُسالى بالنائِمِينَ ، فيه دَعوةٌ إلى النشاطِ واليَقَظة.

. « مِصْرُ تَرْجُو»: تعبير مجازِيٌّ صوّر مصر بشخص يتّمنّى ويطلُبُ .

. (رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ) : تعبير يدلُّ على حُب الخير للناسِ .

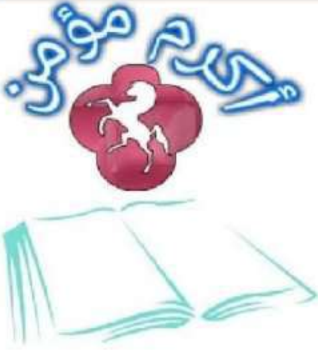
. «نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهُ »: تعبير مجازِيٌّ يُصوّرُ فيه الشاعِرُ الصَّحة تاجا فوق رءوس الأصحاء.

• «ارْسُمُوهَا بَسْمَةً»: تعبير جميلٌ يُصَوِّرُ الصّحة بالبسمة التي تُرسم فوق الشفاه

. (قَوِيًّا - ضَعِيفًا) : تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المعنى ويُقَوِّيه.

. (الْجِبَاه - الشَّفَاهُ) (الأَمِينُ - النَّائِمِينَ - الْمُسْتَضْعَفِينُ - لِلْعَالَمِينَ) : كلمات ذاتُ نهاياتٍ مُتماثلة.

«انْشُرُوهَا - ارْسُمُوهَا - ابْعَثُوهَا »: أساليب أمر ينصح بها الشاعِرُ؛ لنشر الوعي الصحي بين الجميع.



تحليل النص في سؤال وجواب

- من الذين يناديهم الشاعر في البيت الأول ؟

جـ / طلاب العلم في مصر.

- لماذا دعا الشاعر الشباب إلى اليقظة ؟

ج / لأن الوطن في مرحلةِ ازدهار وتقدم وهذا الوقت وقت عمل لا وقت كسل.

- إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ ومم يحذر ؟

جـ / يَدْعُو إلى تنبيه المتكاسلين عن العمل والبناء كما يدعوهم إلى أن يكُونُوا أقوياء أصحاءَ شُجَعانًا ليقُومُوا بالعمل والبناء ويحذِّرَهم من ضعفِ الإرادة والعجز.

- ماذا ترجو مصر من شبابها ؟

جـ/ أن يكونوا جيلا قويًا ، سليم الجسمِ ، شُجَاعًا ، وليسَ ضَعِيفًا خائر العزمِ عَاجِزًا.

- لماذا يحذر الشاعر الشباب من ضعف الإرادة والعجز؟

جـ / لأنَّ الوطن الضعيف مصيرهُ إِلَى الذُّلُّ وتحكم الآخرينَ فِيهِ.

- بم وصف الشاعر الصحة في البيتين؟

ج / بأنَّهَا أساس الحياة الناجحة، ونضرة فوق الجباه، وبسمةً فوق الشفاءِ ، ورحمة للعالمين.

- لماذا كانت الصحة عنوان الحياة ؟

جـ / لأنَّ الصَّحَةَ هِيَ أساس الحياة الناجحة ، فبها نبني الوطن وندافع عنْهُ .

- لماذا طلب الشاعر من الشباب في الأبيات نشر الوعي الصحي ؟

ج / لكي يظهر أثر الصَّحَّةِ على النَّاسِ فتكونَ وجُوهُهُمْ بَرَّاقةً جميلةً مبتسمةً.

- ما أهمية الصحة في حياة الفرد والمجتمع ؟

ج / الصَّحَّةُ هي أساس الحياة السعيدة ، بها نعمل ، ونشارك ، وننتج ، ونشعر بجمالِ الدُّنْيا .




تدريبات

أَكْتُبُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(١) جُنُودُ الْوَادِي الأمين خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ. ....

(ب) الشَّبَابُ الْفَتِيُّ يَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ وَالْبِنَاء . ...

(ج) هَذَا شَابٌ خَائِرُ الْعَزْمِ؛ فَقَدْ فَشِلَ مَرَّةً، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى. ......

(د) لَا تَكُنْ عَيِيا تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ. ....

أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

(أ) تَقَدِّمُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ . (   )

(ب) الْكَسَالَى يَضُرُّونَ أَنْفُسَهُمْ وَلَيْسَ الْوَطَنَ. (   )

(ج) الْقَوْةُ وَحْدَهَا تَكْفِي لِكَيْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا. (   )

(د) نَشْرُ الوعي الصحي يُسَاهِمُ فِي بِنَاء الْمُجْتَمَعِ. (   )

اقْرَأ الأبيات التالية، ثم أجب :

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ :



- مُرادِف (خائر):...................... (ضَعِيف - مُهمَل - مُتأَخَّر - غائِب)

مُضادُّ (نضرة) :...................... (فساد - مرض - قُبح - تلوث)

مُفرَدُ (الجباه) :...................... (الاتجاه - الوجهة - الجهة - الجبهة)

أكمل:

- الإنسان الضعيفُ المُتخاذِلُ مصيره. ....

- «ارْسُمُوهَا بَسْمَةٌ »: تعبير جميلٌ يُصوِّرُ .... بالبسمة.

- اذكر اسم النص و الشاعِرُ صاحِبُ الأبياتِ هو......................

أَجِبْ: عبر عن معنى البيت الأول بأسلوبك.

....

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

إنَّما الصحة عُنوان الحياة   فانشُروها نضْرَةً فَوقَ الجِبَاهُ

وَارْسُمُوهَا بَسْمَةٌ فَوْقَ الشَّفَاهُ   وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

(أ) هات :

١ - مُضادٌ «نَضْرَةٌ »:......................

٢ - جَمْعَ «عُنْوانُ».......................



٣ - مُفرَدُ «الشَّفَاه » :.....................

(ب) ما المقصودُ بِقَوْلِهِ : «عُنْوانُ الحَياة » ؟ ....



(ج) عَبِّرْ عَنْ مَعْنى البيتينِ بأسلوبِكَ.

....

(د) « انْشُرُوهَا نَضْرَةٌ فَوْقَ الجِبَاه » بَيِّنْ نوعَ الأسلوب في العبارة السابقة.

....

(هـ) ضع كلمة « طلبًا » في جملتين بحيثُ تكونُ الأولى مفعولاً لأجله، والثانية مفعُولًا مطلقًا.

....

اقْرَأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينُ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُوا النَّائِمِينَ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١ - مَعْنى (شَابًا قويًا) :................ ٢ - مُضادُّ (عَاجِزًا) :.....................

٣- كلمة المقصود بها (مصر) :......... ٤ - مفرد (الوُدْيَان):...................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - تَقَدُّمُ الْوطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ . ( )

٢ - الْكُسَالَى يَضُرُّونَ أَنْفُسَهُمْ فقط . ( )

٣ - الْقُوَّةُ وَحْدَهَا تَكْفِي ؛ لِكَيْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا. ( )



(جـ) ما صفاتُ الشَّبابِ الَّذِينَ تنتفعُ بهم مصرُ ؟..............................

(د) وضّح الجمال في قول الشاعرِ (مِصْرُ تَرْجُو).

....

(هـ) هَاتْ مِنَ الأبيات : كلمتين لهُمَا نفسُ النّهايةِ :

....









تقييم الوحدة الأولى(١)

نص الاستماع والإملاء . استمع ثم أجب :

الاستماع : كان سَامِرٌ يُحِبُّ اسْتِخْدَامَ الإنترنت كُل يَوْمٍ وَذَاتَ مَسَاءٍ وَصَلَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ شَخْصٍ غَرِيبٍ يَعِدُهُ بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ إِذَا شَارَكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ. تَرَدَّدَ سَامِرٌ قَلِيلا، ثُمَّ تذكَّرَ كَلامَ وَالِدِهِ احْذَرُ مِنَ الْغُرَبَاءِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت وَأَخْبِرْنِي فَوْرًا إِنْ حَدَث شَيْءٌ غَرِيبٌ». فَأَغْلَقَ الرَّسَالَةَ وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ، فَمَدَحَهُ الأبُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِرُ، هَكَذَا يَكُونُ الاسْتِخْدَامُ الْآمِنُ».

الإملاء: تدلت حَبَّاتُ المَطرِ عَلَى النَّافِذَةِ كاللؤلؤ تَلْمَعُ في ضَوْء الصباح، وَجَعَلَنِي مَنْظَرُهَا أَشْعُرُ بِالْهُدُوء وَالْجَمَالِ .

أولا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

١) أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. ( )

(ب) التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَي رَابِطٍ تَصرُّف ضَرُورِي . ( )

أَجِيبُ: مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنَنِي تَطْبِيقُهُ عِنْدَمَا أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنَتِ؟ ....

ثانيا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ خُطُوَاتِ حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ (فِي حُدُودِ ٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ.





....

....

....

....

....

....

....

ثالثا (القراءة)اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمّ أجب :

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ. وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ. وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ .

١- مَعْنَى (المبررات والحُجَج):............ ٢ - مُضادّ (يغْفَل) : ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي :

١ - السَّيِّدَةُ مِنَ النوعِ الَّذِي يُلاحظ المُشكلة ويركَّزُ فِي ....

٢ - النَّوعُ الثَّالثُ مِنَ النَّاسِ يَرَى المُشْكِلةَ ، ولكنَّهُ . ... وَلَا يفعلُ شَيئًا.

(جـ) ماذا يفعلُ النَّوعُ الثَّانِي إن كانَ هُو سببُ المُشْكِلَةِ ؟.......................

رابعا (النص الشعري) اقْرَأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينُ — أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُوا النَّائِمِينَ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١ - مَعْنَى (شَابًا قويًّا) :.................... ٢ - مُضادُّ (عَاجِزًا) :........................

٣- كلمة المقصود بها (مصر) :.......... ٤ - مفرد (الوُدْيَان):........................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - تَقَدُّمُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ . ( )

٢ - الْكُسَالَى يَضُرُّونَ أَنْفُسَهُمْ فقط . ( )

٣ - الْقُوَّةُ وَحْدَهَا تَكْفِي ؛ لِكَيْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا. ( )

(ج) مَا صفاتُ الشَّبابِ الَّذِينَ تنتفعُ بهم مصرُ ؟.................................

(د) وضّح الجمال في قول الشاعرِ (مِصْرُ تَرْجُو).

....

(ه) هَاتْ مِنَ الأبيات : كلمتين لهُمَا نفسُ النّهايةِ :

....




خامسا (الْقَوَاعِدُ النَّحويَّةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبُ:

الشَّبَابُ هُمْ أَمَلُ الْبِلادِ، يَسْعَوْنَ لِخدْمَةِ وَطَنِهِمْ سَعيًا كبيرًا، وَيَعْمَلُونَ بجد وإخْلَاص: لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًّا، فَهُمْ قوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ.

أَعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطِّ:

(١) الشَّبَابِ:..............................

(ب) خدمة:..............................

(ج) قوة:..............................

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِ

(أ) مَفْعُولًا مُطلقا:....................

(ب) اسْمًا مَجْرُورًا:....................

أعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْ

احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلَّمَهُ احْتِرَام . ....

سادسا أَكْتُبُ بِخَطِ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أخْرَى:

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

....

سابعا (الإملاء) :أكتب ما يملى علي :




....

....

....